

Gehörbildung/Musiktheorie 21/22 (Jahresfreikurs)



Bildquelle: <https://www.tastenvelt.de/lesen/news/gehoerbildung> (8.12.2020)

Inhalt und Ziel:

In diesem Kurs werden die spezifischen Anforderungen im Bereich Gehörbildung/Musiktheorie der Aufnahmeprüfungen für ein Musikstudium, aber auch für das Militärspiel oder Jugendorchester/-chöre (z.B. Schweizer Jugendchor) individuell festgelegt, Anwendungen trainiert und Tools für das Selbststudium kennengelernt.

Ebenfalls kann auf spezifische Fragen bezüglich Laufbahn hinsichtlich Musikstudium eingegangen werden und es können dank der Zusammenarbeit mit der Fachschaft der Instrumentallehrpersonen Kontakte zu den Hochschulen (z.B. für Schnupperlektionen bei Hochschulprofessoren) geknüpft werden.

Natürlich kann der Kurs auch besucht werden, wenn man einfach die persönlichen Skills im Bereich Gehörbildung und Theorie erweitern/aufarbeiten möchte.

Zielgruppe:

Schülerinnen und Schüler mit generellem thematischem Interesse und/oder explizitem Wunsch, eine Aufnahmeprüfung für ein Musikstudium, das Militärspiel oder für Jugendorchester/-chöre (z.B. Schweizer Jugendchor) abzulegen.

Format:

Wöchentlich, 1 Lektion (45 Min.), Leitung: Daniel Rhyner (daniel.rhyner@kssso.ch)